



PAPA EST DANS L'ATLANTIDE

DE JAVIER MALPICA

MISE EN SCÈNE SYLVIE MONGIN-ALGAN

NTH8/NOUVEAU THÉÂTRE DU 8^e
22 rue Cdt Pégout - 69008 LYON
04 78 78 33 30
www.nth8.com

CONTACT PRODUCTION
AUDREY LORIOU
04 78 78 33 30
production@nth8.com



Françoise Thanas (traductrice), Sylvie Mongin-Alagan (mise en espace), Javier Malpica (auteur), Léo Bianchi et Clément Lefebvre (comédiens). Médiathèque de Vaise, Lyon, novembre 2016.

PAPA EST DANS L'ATLANTIDE

DE JAVIER MALPICA (MEXIQUE)

TRADUCTION FRANÇOISE THANAS

ÉDITIONS THÉÂTRALES JEUNESSE, 2017

MISE EN SCÈNE
SYLVIE MONGIN-ALGAN
LES TROIS-HUIT

MISE EN ESPACE DANS LE CADRE DES JOURNÉES
DE LYON DES AUTEURS DE THÉÂTRE*
samedi 26 novembre 2016

*PRIX DOMAINE ÉTRANGER JAVIER MALPICA
PRIX DE LA TRADUCTION FRANÇOISE THANAS

AVEC
LÉO BIANCHI
CLÉMENT LEFÈBVRE

DISPONIBLE EN TOURNÉE DU 6 NOVEMBRE AU
21 DÉCEMBRE 2017, DU 8 AU 26 JANVIER ET
DU 12 MARS AU 18 MAI 2018.

CONDITIONS TECHNIQUES :
Espace minimum 5m x 5 m
4 chaises
lumière et son : autonomes

DURÉE : 1H00
A PARTIR DE 11 ANS

CONTACT PRODUCTION
AUDREY LORIOU
production@nth8.com
04 78 78 33 30

Photos : © Emile Zeizig / Tous droits réservés.

Production Les Trois-Huit au NTH8/Nouveau Théâtre du 8e (France) en partenariat avec Les Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre. Avec la participation artistique du GEIQ-Théâtre compagnonnage.

Pour émigrer aux USA, à Atlanta, l'Atlantide, donc, un père laisse ses deux jeunes fils à sa mère, redoutable grand-mère qui frappe à grands coups de Bible. . . Quand leur univers devient trop hostile, ils décident de retrouver leur père dans le «paradis» américain. Eux qui n'ont rien partent sans rien, sans prévoir qu'il y a un désert à traverser. . .

C'est une tragédie impressionnante par son dépouillement, sa poésie et sa thématique abordée : les situations précaires d'enfants du Sud entourés d'adultes prompts à les exploiter. Ne restent que les paroles des enfants devenus symboles du drame des migrations. Un théâtre peu connu, à la langue percutante et à la puissance dramatique certaine.





JAVIER MALPICA

AUTEUR

Javier MALPICA, né à Mexico en 1965. Physicien de formation, sort diplômé de l'École des Écrivains de la Société des auteurs du Mexique.

De 2007 à 2010, il reçoit le soutien du Sistema Nacional de Creadores. Il est auteur de nombreuses pièces de théâtre (certaines coécrites avec son frère Antonio). La plupart ont été mises en scène au Mexique, et aux États-Unis.

Entre autres : *Canon* (Prix des Jeunes Créateurs), *Retorno a la Medianoche* (Finaliste du Prix Jeune Théâtre), *El último viaje* (2e Prix, Théâtre pour la jeunesse), *Todas las voces* (Prix Manuel Herrera), *El fin de la historia* (Prix Nouveau Théâtre), *Papá está en la Atlántida* (Prix Victor Hugo Rascón et Prix Global Age Project), *Crisis-Modelo para Armar*, *La Última Bala* et *IRA* (*Suave Lluvia para Heraldos Negros*).

Il est également auteur de contes pour enfants dont bon nombre, lauréats de Prix mexicains, ont été publiés.

SYLVIE MONGIN-ALGAN

METTEUSE EN SCÈNE

D'abord comédienne sous la direction de Robert Gironès, Roger Planchon, Jean-Pierre Vincent, Bruno Boeglin... elle est assistante à la mise en scène de Robert Gironès, de Louis Erlo avant de passer elle-même à la mise en scène. Elle participe à la création du Léopard Dramatique à Lyon, puis elle crée sa propre compagnie.

En 1992, la compagnie s'installe dans une friche. La « Cie Sylvie Mongin-Algan » devient « Les Trois-Huit, compagnie de théâtre », collectif d'artistes constitué avec Vincent Bady, Anne de Boissy, Valérie Leroux, Guy Naigeon et Gilles Pastor.

En 2003, les Trois-Huit sont missionnés à la création d'un nouveau théâtre à Lyon : le NTH8 (Nouveau théâtre du 8e).

Depuis Sylvie Mongin-Algan a mis en scène : *Les Cris* de Christina Mirjol, *Dix Phèdre* (Euripide, Sénèque, Garnier, Racine, Gide, Ritsos, Tsvetaeva, Enquist, Kane, Escalante, Durif), *Lambeaux* de Charles Juliet, *Comme il vous plaira* de W. Shakespeare, *Notre Cerisaie* d'après A. Tchekhov, *Je suis toute décousue* d'Olivier Mouginot, *Cédipe Stories chantier théâtral*, *Monstres d'or et de sang* avec 11 acteurs, 6 auteurs, 10 textes dans des allers retours artistiques connus ou inconscients de l'Espagne au Mexique...

Elle a inauguré en 2011 un grand chantier théâtral autour d'un cycle d'écriture de l'auteure mexicaine Ximena Escalante Le Polyptyque Escalante avec quatre créations : *Moi aussi je veux un prophète*, *Andromaca real*, *Phèdre et autres Grecques*, *Électre se réveille*, tournées en Région Rhône-Alpes et au Mexique.

En 2013, elle met en scène Anne de Boissy dans *Une chambre à soi* de Virginia Woolf, succès du Festival OFF d'Avignon 2015, en tournée en 2016-2017. Elle a créé en septembre 2015 à Mexico : *Regresa/Reviens* de Ximena Escalante et vient de créer un autre texte de l'auteure : *GRITO je crie*.

LES TROIS-HUIT COMPAGNIE DE THÉÂTRE COLLECTIF ARTISTIQUE À LA DIRECTION DU NTH8

Les TROIS-HUIT voient le jour en 1992 sous la forme d'un collectif artistique réunissant comédiens, metteurs en scène, auteur, techniciens et administrateurs. Le collectif, à sa création, investit une friche industrielle à Villeurbanne-69, et en fait son lieu de travail pour créer plus d'une cinquantaine de spectacles en partenariat avec de nombreux théâtres et festivals.

En 2003, la Ville de Lyon missionne les TROIS-HUIT pour la création et la direction d'un nouveau théâtre à Lyon : le NTH8 / Nouveau Théâtre du 8e

Les TROIS-HUIT conçoivent le théâtre sous la forme d'une activité continue de création, questionnent le répertoire théâtral, suscitent pour la scène l'écriture contemporaine, développent un espace public d'échange, proposent des occasions nouvelles de rencontres avec les artistes et les spectateurs, soutiennent la formation et l'insertion de jeunes comédiens, en rassemblant leurs forces dans un désir commun de théâtre.

PAPA EST DANS L'ATLANTIDE

DE JAVIER MALPICA
MISE EN SCÈNE
SYLVIE MONGIN-ALGAN



CONTACT PRODUCTION
AUDREY LORIOU
04 78 78 33 30
production@nth8.com

NTH8 /
NOUVEAU THÉÂTRE DU 8e
22 rue du Commandant Pégout
69008 Lyon - France
+ 33 (0)4 78 78 33 30
www.nth8.com
contact@nth8.com

Les Trois-Huit au NTH8/Nouveau Théâtre du 8e sont subventionnés par la Ville de Lyon, le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes (convention quadriennale).

Des actions spécifiques sont soutenues par les dispositifs FIACRE - Région Auvergne-Rhône-Alpes, la convention Institut Français/Ville de Lyon, l'Ambassade du Mexique en France, la Politique de la Ville, la Mission Egalité Ville de Lyon, l'Action culturelle DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Fondation de France et le CGEF- Commissariat général à l'égalité des territoires.

Compagnie Les Trois-Huit, SCOP Sarl à capital variable. 22 rue du Commandant Pégout 69008 Lyon. RCS 341 916 245 NAF 9001Z licences L1-145844/2-145845/3-145846. Agrément formateur 82690410569.

