

# Sylvie Mongin Algan – Créations

## 1- 1978/1982 : le LZD (Lézard Dramatique)

- *Les Juvenilia*, d'après l'œuvre des sœurs Brontë, CDNL (Centre Dramatique National de Lyon), Théâtre du 8<sup>e</sup>
- *Les Troyennes*, Euripide, CDNL, Théâtre du 8<sup>e</sup>
- *Horace*, Corneille, Forum du Jeune Théâtre, TNP (Théâtre National Populaire)
- *Théodore Vierge et Martyre*, Corneille, Théâtre des Ateliers

## 2- 1983/ 1986 : "indépendante", engagée comme metteuse en scène

- *Le Triomphe de l'Amour*, Marivaux, production CATRA / Centre d'Action Théâtrale Rhône Alpes
- *Le journal d'un séducteur*, Kirkegaard, Villa Lilit, Lyon
- *Les femmes savantes*, Molière, production CATRA
- *Yoknapatawpha*, Vincent Bady, d'après Faulkner, production CATRA
- *Le jeu indiscret des acteurs travestis*, d'après Marivaux, production Conservatoire de Lyon
- *Les acteurs de bonne foi* + *Félicie*, Marivaux, production Conservatoire de Grenoble

## 3- 1987/1992 : La compagnie Sylvie Mongin Algan conventionnée par la DRAC en 1989, puis par la Région Rhône - Alpes et la Ville de Lyon

- *Une heure avec Musset*, production Théâtre des Célestins, Lyon
- *Le Journal d'un vieux Fou*, d'après Tanizaki, Salle Gérard Philipe, Villeurbanne
- *La Condition des Soies*, Annie Zadek, Festival l'Impulsion, Centre Léonard de Vinci, Feyzin
- *Le chien du Jardinier*, Lope de Vega, production Célestins de Lyon
- *Le Chandelier*, Musset, Théâtre de la Renaissance, Oullins
- *Camille*, Catherine Bidaut, Théâtre de la Renaissance, Oullins
- *Pardaillan*, Vincent Bady, d'après Zevaco, Festival de Saint Jean d'Angely
- *Chansons tartes*, Françoise Monneret et l'Arfi, production Théâtre de la Renaissance, Oullins.
- *Le livre de Christophe Colomb*, Claudel, production Théâtre des Célestins, Lyon

## 4- 1992/ 2003 : Les Trois Huit / la friche (transferts des conventions de la Cie Sylvie Mongin Algan)

- *Le journal de Georges*, Vincent Bady, Théâtre de Lyon (aujourd'hui Point du Jour)
- *Roi de la Valse*, Annie Zadek, Théâtre des Ateliers
- *Le Songe d'une nuit d'été*, Shakespeare, friche et Festival de Saint Jean d'Angely
- *L'atelier de Giacometti*, Jean Genêt, production Gérard Guillaumat / Théâtre des Marronniers, Lyon
- *Amour pour Amour*, Congreve, production Théâtre des Célestins
- *Horace 2*, friche et Cour d'honneur de l'Hôtel de Ville, Lyon
- *Annaba*, Valérie Leroux et Michel Paulet, Théâtre de Vénissieux
- *Le Parc*, Botho Strauss et *Le Songe d'une Nuit d'été*, Shakespeare, Théâtre de la Croix Rousse, Lyon
- *Le jeu de l'Amour et du Hasard*, Marivaux, théâtre des Célestins
- *Les Incendiaires*, Vincent Bady, Théâtre de Vénissieux
- *Caraïbe Théâtre marron*, Théâtre de la Croix Rousse

- *Fuente Ovejuna*, Lope de Vega, Théâtre des Célestins, Lyon
- *Le Boxeur pacifique*, Jean-Yves Picq, Théâtre Jean Vilar, Bourgoin Jallieu
- *Lysistrata*, Aristophane, friche et Nuits de la Mayenne.
- *Le chant du Bouc*, friche
- *Thrène*, Patrick Kerman, friche et musées du Rhône

## 5- 2003 : les Trois-Huit au NTH8/Nouveau Théâtre du Huitième, une nouvelle convention spécifique

- *Les Cris*, Christina Mirjol
- *Colza*, Karin Serre
- *Chants du désir ardent*
- *Hippolyte*, Euripide
- *Hippolyte*, Garnier
- *Phèdre*, Racine
- *Phèdre*, Tsvetaieva
- *Thésée*, Gide
- *Phèdre*, Ritsos
- *Phèdre*, Enquist
- *Un amour de Phèdre*, Kane
- *Phèdre et autre grecques*, Ximena Escalante
- *Comme il vous plaira*, Shakespeare, Centre Théo Argence, Saint Priest
- *Lambeaux*, Charles Juliet
- *Notre Cerisaie*, d'après Tchekhov
- *Cédipes*, Quai du Polar
- *Moi aussi je veux un prophète*, Ximena Escalante
- *Andromaca Real*, Ximena Escalante
- *Électre se réveille*, Ximena Escalante
- *Phèdre et autre grecques 2*, Ximena Escalante
- *Une chambre à soi*, Virginia Woolf
- *30 – 1*, Alicia Kozameh version HF, Mairie du 8e
- *30 – 2*, Alicia Kozameh, Bourg en Bresse, St Priest, Valence.
- *Regresa*, Ximena Escalante, CUT/ UNAM, Mexico
- *La vie est un songe*, Calderon
- *Calderon*, Pasolini
- *Lorsque cinq ans seront passés*, Garcia Lorca
- *Noces de sang*, Garcia Lorca
- *Les Ménéines 1*, Ernesto Anaya
- *Égalité de condition*, Pilar Pombo
- *Nuit de guerre au Musée du Prado*, Alberti
- *Grito / Je crie*, Ximena Escalante
- *30 – 3*, 3 étapes chiliennes
- *Papa est dans l'Atlantide*, Javier Malpica
- *Les Ménéines 2 / Las Meninas*, Ernesto Anaya
- *Besos de Lota*, Laura Tirandaz, CUT/ Unam, Mexico
- *30 – 4*, 4 étapes : Montevideo, Lyon/Treanste, São Paulo, Buenos Aires