

fiche pédagogique

Des vagues

Je n'aime que la liberté, la musique et la mer.
Jules Verne

THÈMES ABORDÉS DANS LA PIÈCE

les voyages initiatiques
les filiations et les duos (fraternels, amoureux, amicaux)
la mort / l'amour / la création / la naissance
les crises (existentielles, écologiques)
les séparations / les départs / les destinations / le deuil
l'oubli / les souvenirs / le temps qui passe

RÉFÉRENCES

littéraires

Les vagues, Virginia Woolf
Les vieilles femmes et la mer, Yannis Ritsos
Regards sur la mer, Paul Valéry
Moby Dick, Herman Melville
Océan mer, Alessandro Baricco
Naufrages, Miguel Bonnefoy
La Croisière sur le Snark, Jack London
L'Iliade et l'Odyssée, Homère
Petite philosophie de la mer, Laurence Devillairs

cinématographiques

E la nave va, Federico Fellini
La Vie aquatique, Wes Anderson
Les Demoiselles de Rochefort, Jacques Demy
Annette, Leos Carax
Sans filtre - Triangle of Sadness, Ruben Östlund
Les Plages d'Agnès, Agnès Varda



ATELIERS AUTOUR DU SPECTACLE

chant choral >

à partir des partitions du spectacle,
compositions de Lorenzo Papace,
direction au chant Anne From

ateliers de peinture >

dirigés par Laure Rossi

écriture théâtrale et musicale >

ateliers d'écriture et de théâtre dirigés par Alizée Bingöllü

discussion >

les tempêtes et l'imaginaire marin dans l'art,
à partir de *La mer, terreur et fascination*
d'Alain Corbin et Hélène Richard // poésies

exemples d'ateliers pour adultes : 4 rdv autour du spectacle

- atelier d'écriture autour du voyage, de la mer, cartes postales 1h30
- atelier de peinture par Laure Rossi : dessiner sa mer / tempête intérieure 2h
- atelier de théâtre autour de la séparation / du voyage / de l'ailleurs / du rêve 2h
- atelier de chant sur "Le chœur des femmes de l'océan" 1h30

exemples d'ateliers pour enfants / ados

- travail sur la mer comme un miroir infini en littérature / mise en voix du poème de Baudelaire *L'homme et la mer*, du *Bateau ivre* d'Arthur Rimbaud, de *Oceano nox* de Victor Hugo, *Océan de terre* de Guillaume Apollinaire
- atelier de peinture : dessiner sa mer / tempête intérieure / découverte des grands peintres romantiques cf. Tempêtes et naufrages de Vernet à Courbet
- atelier de théâtre autour de la séparation / du voyage / de l'ailleurs / du rêve / improvisations autour d'une valise
- autour de la musique du spectacle : travail de chœur sur La chanson de maître coq
- atelier d'écriture / travail sur l'auto-fiction, le voyage, la bouteille à la mer / écrire une chanson
- extrait du texte à enregistrer en classe - Le chœur d'enfants (parlé) :
L'enfant coquillage a vogué longtemps sur les vagues sans trouver de parent, il était perdu l'enfant coquillage, il pleurait l'enfant coquillage, mais personne n'entendait ses pleurs, dans le vacarme du monde. Les mères sous la mer l'avaient accueilli mais il mérite de vivre au-dessus des vagues, Anissa, avec toi. Innombrables sont les enfants coquillages à avoir péri avant lui, dans le vacarme du vent. Innombrables sont leurs cadavres, naufragés sans visages, dans le cimetière des désespérés. Accepte cet enfant-là, Anissa, pour honorer les autres dont les cris ont disparu dans les flots.

Discussions avant ou après les représentations avec l'équipe du spectacle.